

Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры.

Развивающие: (метапредметные)

1. Развивать умение выделять и формулировать то, что усвоено, определять уровень усвоения знаний.

2. Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Воспитательные: (личностные)

1. Формировать умения работать в команде, проявлять взаимовыручку в достижении поставленной цели.

2. Воспитание чувства взаимопомощи и поддержки терпимого отношения друг к другу.

Пояснительная записка

Конспект урока составлен в соответствии с требованиями ФГОС ООО и раскрывает методику современного урока по предмету «Физическая культура» в 7 классе. В плане определены планируемые предметные, личностные и метапредметные результаты. Продуманы педагогические приёмы и формы организации учебной деятельности. Учебный процесс направлен не только на повышение их двигательной подготовленности посредством гимнастических упражнений, но и развитие самостоятельности и навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности. Материал представлен в виде технологической карты и может быть полезен учителям физической культуры.

	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">• Обобщать, анализировать и применять полученные знания.• Осознавать значимость приложения своих усилий в достижении общей цели. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">• Технически правильно выполнять двигательные действия.• Различать допустимые и недопустимые формы поведения. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">• овладеют способностью отвечать на вопросы, оценивать свои достижения, соотносить изученные понятия
--	---

	<p>с примерами;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать в группах при выполнении заданий. • Проявлять положительные качества личности.
Методы и формы обучения	Групповой, фронтальный, индивидуальный
Образовательные ресурсы	Гимнастические скамейки, шведская стенка, канат для лазания, гимнастические маты, планшеты, ручки, свисток
Организационная структура урока	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7
I. Организационный момент	<p>Эмоциональная, психологическая, мотивационная подготовка учащихся к работе по изученному материалу.</p> <p>(Приложение №1)</p>	<p>Проводит учеников в зал. Проверяет готовность учащихся к уроку, озвучивает тему предыдущего урока,</p> <p>создает эмоциональный настрой на обобщение изученного материала.</p>	<p>Выполняют построение. Вспоминают тему предыдущего урока, обсуждают и составляют тему и цель урока.</p>	Индивидуальная	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться, и сориентированы в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией учащегося.</p>	Устный ответ

<p>II. Актуализация знаний</p>	<p>Выполнить строевые команды.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в две шеренги.</p> <p>Вводная часть урока (Приложение № 2)</p>		<p>Выполняют команды.</p> <p>Выполняют перестроение.</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p> <p>Регулятивные: умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществляют контроль своих действий.</p> <p>Коммуникативные : взаимодействуют со сверстниками в совместной деятельности; формулируют ответы на вопросы и приходят к единому решению.</p>	<p>Выполнение действий по инструкции.</p> <p>Выполнение действий по инструкции.</p>
--------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	---	---

III Закрепление изученного материала	Комплекс ОРУ на гибкость (см. Приложение 3)	Проводит комплекс ОРУ. Обеспечивает мотивацию выполнения и создаёт эмоциональный настрой.	Выполняют упражнения.	Фронталь ная Индивиду альная Фронталь ная.	Регулятивные: воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществляют контроль своих действий. Коммуникативные : умеют договариваться и проходить к общему решению в совместной групповой деятельности.	Осуществле ние самоконтро ля по образцу. Выполнени е действий по инструкции.
IV Обобщен ие изученного материала	Станции (Приложение № 4)	Делит класс на команды, объясняет условия проведения работы по станциям. Объясняет правила работы в команде. Выбирают капитана команды	Участвуют, выполняют задания по станциям	Групповая	Регулятивные: воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Выполнени е действий по инструкции
V Итоги урока. Рефлексия	Подведение итогов работу команд на уроке.		Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	Индивиду альная	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изученного материала.	Подведение итогов работы по станциям. Оценивание учащихся за работу на уроке.

Вывод: На сегодняшний день главной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, выбрать рациональный способ, обосновав своё решение.

Приложение №1

Учитель показывает картинки: гимнастические снаряды, двигательные действия.

Дети должны сами определить цель и задачи урока.



Приложение №2

Строевые упражнения:

Повороты «Напра-во!», «Нале-во!», «Кругом!».

Перестроение из одной шеренги в две шеренги и обратно.

Разновидности ходьбы:

- ходьба на носках, руки в стороны;
- ходьба на пятках, руки к плечам;
- ходьба в полуприседе, руки на пояс;
- ходьба в полном приседе руки на коленях;
- быстрая ходьба.

Разновидности бега:

- Приставным шагом правым боком, на носках;
- Танцевальный шаг «полька»;
- С прямыми ногами шаг короткий, на носках;
- С высоким подниманием колен, руками касаемся - носок, носок; пятка, пятка
- Быстрый бег, ноги, руки прямые

Выполнение комплекса ОРУ на гибкость: количество повторений 3-6 раз.



1. И.п. – ноги в широкой стойке, левая (правая) вверх
- 1-2 – наклон вправо (влево)
- 3-4 – наклон влево (вправо)



2. И.п. – ноги в широкой стойке
- 1-2 – наклон к левой пятке
- 3-4 – наклон к правой пятке



3. И.п. – о.с. 1- выпад вперед, руки вверх
- 2- и.п.
- 3 - выпад вперед, руки вверх
- 4- и.п.



4. И.п. – стойка на коленях
- 1- наклон назад погнуться, руками касаемся пяток
- 2 - И.п.
- 3- наклон назад погнуться, руками касаемся пяток

4 - И.п.



5. И.п. – сед, ноги вместе
1- руки за голову, ноги поднять вверх вперёд
2- И.п.
3 - руки за голову, ноги поднять вверх вперёд
4 - И.п.



6. И.п. – лежа на спине, руки вдоль тела.
1-4 - прогнуться в грудной части, опираясь на локти и не отрывая таз и голову от пола
5-8 – и.п.

Мы с вами будем работать в командах. Каждая команда должна отработать на станции (всего их 4 штуки) выполняя задание.

Класс делится на четыре команды. Выбирают капитана. Получают задание на каждой станции. Выполняют упражнения, выбирают и отвечают на вопросы; ответы пишут на планшетках. За действиями наблюдает учитель и в каждой команде капитан.

По окончании работы по станциям, бланки каждой команды - ответы сразу проверяются.



1. Первая станция: Викторина по разделу «Гимнастика»

1 вопрос. Основная гимнастика это...

Ответ: строевые и общеразвивающие упражнения, упражнения на снарядах, прыжки, акробатические упражнения.

2 вопрос. Спортивная гимнастика включает женское и мужское многоборье. Назовите (перечислите) виды.

Ответ: Женское многоборье – опорный прыжок, брусья разновысокие, бревно, вольные упражнения.

Мужское многоборье – конь с ручками, кольца, перекладина, вольные упражнения, брусья параллельные, опорный прыжок.



3 вопрос. С какими предметами выступают в художественной гимнастике.

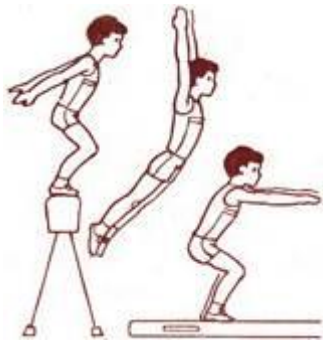


Ответ: скакалка, обруч, мяч, булавы, лента.



4 вопрос. Что означает слово «Гимнастика»

Ответ: гибкость



5 вопрос. Прыжок со снаряда в гимнастике обозначается как:

Ответ: Соскок.



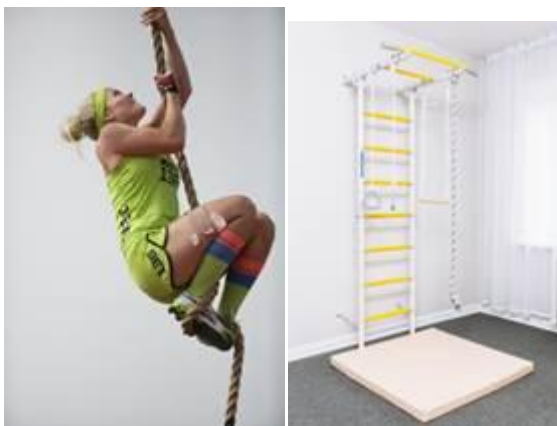
1. Переноска сидящего верхом на спине:

Переносимый становится за спиной переносящего и охватывает его за плечи,

переносящий, слегка приседая и наклоняясь вперёд охватывает ноги переносимого выше колен и,

выпрямляясь, начинает движение до каната.

Вторая станция: Прочитайте задание и выполните упражнения.



2. Переносимый, выполняет лазание с грузом (предметы, уложенные в рюкзак) по канату в два приёма

Начинается из виса стоя хватом прямой рукой над головой, другой согнутой на уровне подбородка или груди.

3. Далее на гимнастической стенке выполняет лазание поочерёдными перехватами и

переступаниями до верхней палки, касаясь её рукой. Спускается также переступанием и перехватом.

Третья станция: Прочитайте задание и выполните упражнения.



И.П. – Основная стойка.

1. шаг вперёд правой (левой), равновесие на правой (левой), руки в стороны (держать)
 2. Упор присев, кувырок вперёд в упор присев с крестно – поворот кругом в упоре присев.
 3. Перекат назад стойка на лопатках с помощью рук (держать).
 4. Перекат вперёд согнувшись в сед углом, руки в стороны (держать) сед захватом (держать).
 5. Лечь на спину, руки вверх, согнуть руки и ноги – мост (держать)
 6. Лечь на спину руки вверх, перевернуться на живот, прогнуться (держать), упор лёжа на бёдрах (держать), упор присев.
 7. Прыжок вверх, прогнувшись с хлопком над головой.
- И.П. – основная стойка.



Четвёртая станция: Прочитайте задание и выполните упражнения.

Опорный прыжок. Приземление.

- Наскок на «козёл» + соскок
- Фиксировать приземление 5 секунд
- Прыжок вверх на месте в полуприсед на носки с быстрым переходом на всю стопу в позу приземления
- Прыжок с поворотом на 90* с правильным приземлением
- Прыжок – с гимнастической скамейке с различными положениями ног (ноги врозь, согнув ноги).



