

## ВАРИАНТ 1

### Задания для формирования функциональной грамотности на уроках литературы

#### 5 класс

#### 1. Метаграмма.

1.1. Самостоятельно придумайте загадки-метаграммы (необязательно в стихотворной форме), используя следующие пары слов.

Полка – полька, араб – арап, хор – хорь, кровь – кров, вести – везти, молод – молот, воз – вёз \_\_\_\_\_

---

---

2.1. Установите, в каких парах слова произносятся совершенно одинаково. Как называются эти слова?

---

#### 2. Превращение слов.

2.1. Игру придумал английский математик и писатель Льюис Кэрролл. Догадайтесь, как одно слово превратить в другое: **волка в козу, реку в море.**

в	о	л	к
п			
			а
		з	
к			

р	е	к	а
	у		
м			
		з	
л			
	о		
п			
		р	
г			
			е
м			

2.2. Установите, в каких словах, записанных вами в клеточки. Имеются по два одинаковых гласных звука. Почему они на письме обозначаются разными буквами?

#### 3. Анализ художественного текста.

**«Листопад», Иван Бунин**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.

3.1. Выразительно прочитайте стихотворение. Почему оно называется «Листопад»?

3.2. Определите тему и основную мысль стихотворения.

3.3. Какие цветовые образы возникают в воображении?

3.4. Выпишите слова, с помощью которых передаётся цвет.

---

3.5. С помощью каких частей речи автор передаёт цвет?

---

3.6. Прочитайте последние две строчки стихотворения. Как вы их понимаете? Почему слово Осень написано с большой буквы? Подберите синонимы к слову терем. Объясните употребление этого слова в тексте.

---

---

3.7. Выпишите выразительные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.

---

---

3.8. Выпишите словосочетания:

**глагол (предлог) существительное**

---

---

3.9. Выпишите из текста 5 слов, в которых есть звук Й. Как он передаётся при написании этих слов?

---

---

3.10. Затранскрибируйте слова: берёзы, просветы, ёлочки.

---

#### **4. Прочитайте рассказ Константина Паустовского «Осень» и выполните задания 4.1.-4.6.**

Особенно хорошо в беседке в тихие осенние деньки, когда в саду шумит вполголоса неторопливый осенний дождь.

Но в саду становится пустынно и скучно. А дождь все сыпет и сыпет... сперва тихо, осторожно, потом все гуще и, наконец, превращается в ливень с бурей и темнотой. Из такой трепки сад выходит совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями и становится каким-то притихшим, смирившимся.

Прохладный воздух едва качает язычок свечи. Угловые тени от виноградных листьев лежат на потолке беседки. Ночная бабочка, похожая на комок серого шёлка-сырца, садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую пыль. Пахнет дождем — нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек.

И вдруг, краем глаза, я вижу, как из густых садовых зарослей вышел под яблоню заяц и остановился. Ах, это листопадничек! Эх, зайцы-зайцы, всё ещё не можете примириться, что лето прошло; опять принесли зайчат! Листопадничков! Листья тихо падают. Заяц замер, прислушался. Кто боится чего-то в саду, то лучше не ходи, пока падают и шепчутся листья. Слушает заяц: наверное, все ему кажется, будто кто-то, шурша листьями, сзади крадется.

#### **4.1. Составьте к рассказу вопросы друг другу.**

---

---

---

#### **4.2. Какова основная мысль текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

Р рассказать, как животные готовятся к зиме?

П оказать красоту осенней природы?

У бредить в том, что осень самое лучшее время года?

О бьяснить, как осеннее время года влияет на животный мир?

**4.3. Какое (-ие) утверждение (-ия) правильно передаёт(-ют) содержание текста? Отметьте правильный (-ые) ответ(-ы).**

О сенью холодно и скучно.

В оздух, деревья, садовые дорожки пропитвны дождём и влагой.

П рирода увядает, но жизнь в ней продолжается.

П рирода замирает и оживёт только весной.

**4.4. Какое настроение передаётся вам при чтении текста? Сформулируйте и запишите ответ.**

---

---

---

**4.5. Какие изобразительно-выразительные средства русского языка использует автор? Запишите и объясните их лексическое значение.**

---

---

---

**4.6. Назовите прочитанные вами рассказы и стихотворения об осеннем времени года.**

---

---

---

## **5. Словарь для любознательных.**

Названия некоторых знаков препинания послужили основой создания фразеологизмов. Например: высказать свою точку зрения, поставить точку над И; между ними запятая вышла; попасть в самую точку и т.д.

**5.1. Пользуясь фразеологическим словарём, запишите фразеологизмы, в которых ключевыми словами являются знаки препинания.**

---

---

---

## ВАРИАНТ 2

### Задания для формирования функциональной грамотности на уроках литературы 5 класс

#### 1. Метаграмма.

##### 1.1. Отгадайте загадки.

1. Я – сибирская река,  
Широка и глубока.  
Букву Е на У смени –  
Стану спутником земли.

---

2. Ты меня, конечно, знаешь,  
Я в сказке Пушкина герой.  
Но если Л на Н заменишь,  
Сибирской стану я рекой.

---

1.2. Какое орфографическое правило объединяет слова-отгадки?

---

---

#### 2. Превращения слов.

2.1. Попробуйте без букв-подсказок превратить рожь в муку.

р	о	ж	ь
м	у	к	а

2.2. В каких словах, записанных вами, происходит оглушение звонких согласных?

---

#### 3. Анализ художественного текста.

Снова в печке огонь шевелится.  
Кот клубочком свернулся в тепле,  
И от лампы по книгам ложится  
Мирный круг на вечернем столе.

Вот и кончились наши заботы:

Спит задачник, закрыта тетрадь,

Руки тянутся к книге...

3.1. Выразительно прочитайте стихотворение.

3.2. Определите тему и основную мысль стихотворения.

3.3. Выпишите из стихотворения образное выражение, передающее значение «хочется скорее заняться...»

---

3.4. Выпишите из стихотворения олицетворения.

---

---

---

3.5. Подберите к стихотворению заголовок, выражающий основную мысль текста.

---

3.6. А как в вашей семье проходят вечерние часы? Напишите небольшое сочинение на тему «Вечер дома». Расскажите, как вы его проводите, чем любите заниматься в это время и что дают вам эти занятия. Продумайте основную мысль своего сочинения и отразите её в заголовке.

#### **4. Прочитайте текст и выполните задания 4.1.- 4.5.**

Утром 7 октября 1812 года французская армия начала отступление из Москвы. Захватчики везли с собой на повозках много награбленного добра. Уходя из города, Наполеон приказал взорвать Кремль. Это была месть непокорённому народу за неудачи завоевателей. .... Кремль был спасён. Выйдя из Москвы, французская армия направилась на юг, чтобы двигаться по ещё не разорённым местам, где можно добыть продовольствие. Но русские войска преградили ей путь. После ожесточённых боёв они заставили французов отступать по местности, которую сами же и разорили.

Погода установилась морозная. Армия Наполеона, покорившая всю Европу, отступала, замерзая в снегах непокорённой России. Русская армия, голод и холод окончательно сломил волю французских солдат.

**4.1. Составьте к тексту вопросы друг другу.**

**4.2. Какова основная мысль текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

Отечественная война 1812 года.

Уход французской армии из Москвы.

Армия Наполеона в Москве.

Спасение Кремля.

**4.3. Какое предложение должно быть на месте пропуска в этом тексте? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

Н емногим больше месяца были французы в Москве и убедились, что она стала для них ловушкой.

Ф ранцузы вели себя как варвары.

Н о патриоты-москвичи сумели вовремя потушить фитили у большинства пороховых зарядов.

К ремлю угрожало полное уничтожение.

**4.4. Объясняется ли в тексте, почему Наполеон отдал приказ взорвать Кремль?**

---

**4.5. Разделите текст на три абзаца.**

**5. Словарь для любознательных.**

Фразеологизмы **зарубить на носу**, **втирать очки** ничего общего не имеют со словами нос (орган обоняния) и очки (оптический прибор).

**Нос** – специальная дощечка, которую носили с собой в древности неграмотные люди, чтобы делать на них зарубки на память. Отсюда **зарубить на носу** значит запомнить крепко-накрепко.

Выражение **втирать очки** (обманывать) восходит к речи карточных жуликов и называет нечестный приём, которым они пользовались во время игры. Используя особый порошок, игрок превращал шестёрку в семёрку, семёрку в восьмёрку и т.д.

**5.1. Пользуясь фразеологическим словарём, запишите и объясните фразеологизмы, заинтересовавшие вас.**

---

---

---





<b>И</b>											
<b>И</b>											
<b>И</b>											
<b>И</b>											
<b>И</b>											
<b>И</b>											

2.2. На какой ступеньке оказалось слово, не являющееся именем существительным?

2.3. Какой частью речи оно является?

---

2.4. Составьте и запишите два предложения, в которых это слово соединяет однородные сказуемые, части сложного предложения.

---



---

2.5. Почему это слово иногда называют «опасным союзом»?

---



---

### 3. Анализ художественного текста.

3.1. Выразительно прочитайте стихотворение С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах».

Слова бывают разные,  
Слова бывают всякие,  
Слова бывают ясные,  
Твёрдые и мягкие,  
Слова бывают смелые,  
Упрямые суровые,  
Но непременно дело  
Стоит за каждым словом.

Много слов на свете,  
Много дел на свете,

Если дела нету –  
Слово – это ветер.  
Слово улетает,  
Не поймаешь снова...  
Человек без дела –  
Человек без слова!

3.2. Определите тему и основную мысль стихотворения.

3.3. Выпишите из стихотворения образное выражение, передающее значение «неумеющий держать слово».

---

3.4. Выпишите из стихотворения метафоры.

---

---

---

3.5. Подберите к стихотворению свой заголовок, выражающий основную мысль текста.

---

3.6. Умеете ли вы держать данное слово? Напишите небольшое сочинение на тему «Давши слово - держись, а не давши - крепись». Расскажите, как вы понимаете эту пословицу. Продумайте основную мысль своего сочинения и отразите её в заголовке.

#### **4. Прочитайте текст и выполните задания 4.1.- 4.8.**

Вы не задумывались, почему среда называется средой? Всем известно, что это связано со словом «середина». Но почему именно среду считают серединой недели? Ведь в неделе семь дней. Правильнее было бы серединой считать четверг. Видимо, дело в том, что у древних славян неделя состояла из шести дней. Первый день – нерабочий – назывался «неделя», от «не делать». Поэтому следующий день был понедельник, то есть «после недели». Потом шли «второк», «среда», «четверток», «пяток» - все со славянскими названиями. Лишь позже славяне переняли у греков семидневную неделю и у них же заимствовали искажённое древнееврейское слово «суббота».

**4.1. Составьте к тексту вопросы друг другу.**

---

---

**4.2. Какой заголовок точнее отражает тему текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

Древние славяне.

Почему в неделе семь дней.

Что значило раньше слово «неделя».

К как появились названия дней недели.

**4.3. В тексте пропущено предложение «Не было субботы». Укажите место его среди других предложений.**

---

**4.4. Разделите текст на два абзаца.**

**4.5. В последнем предложении есть местоимение с предлогом – у них. Какому существительному или словосочетанию оно соответствует по смыслу?**

у славян

у древних славян

у греков

у древних греков

**4.6. Выпишите из текста синонимы.**

---

---

**4.7. Как произошло слово «понедельник»? Напишите развёрнутый ответ из 3-5 предложений.**

---

---

---

**4.8. Назовите тип речи 1-6 предложений.**

---

**5. Словарь для любознательных.**

Семь пятниц на неделе – так говорят о человеке, который часто меняет свои решения. Но почему именно пятница стала символом человеческого непостоянства.

Объясняется это особенностями старого русского быта. В далёкие времена именно пятница была свободным от работы днём. Это был базарный день, когда исполнялись различные торговые обязательства. Получая деньги, в пятницу давали обещание привезти на следующей неделе нужный товар или отдать за уже привезённый товар деньги. О нарушенных договорённостях говорили, что у таких людей семь пятниц на неделе, то есть неделя состоит из одних пятниц.

Давно уже канули в прошлое базарные пятницы, а выражение широко используется в русской речи и характеризует человека, который не выполняет своих обязательств.

**5.1. Придумайте сказку, основная мысль которой будет связана с числом семь.**

## ВАРИАНТ 4

### Задания для формирования функциональной грамотности на уроках литературы

6 класс

#### 1. Загадка.

1.1. Прочитайте и отгадайте загадку.

Есть у родственницы ёлки

Неколючие иголки,

Но в отличии от ёлки

Опадают те иголки.

---

1.2. Составьте словообразовательную цепочку, которая бы объясняла последовательность образования слова- отгадки.

---

---

#### 2. Волшебная лесенка.

2.1. Попробуйте спуститься по лесенке, заполняя клеточки так, чтобы на каждой ступеньке стояло слово. При заполнении можете пользоваться орфографическим или толковым словарями.

Я									
Я									
Я									
Я									
Я									
Я									
Я									
Я									
Я									
Я									

2.2. Какой частью речи является слово, состоящее из одной буквы?

---

2.3. Расскажите о грамматических особенностях этого слова.

---

---

---

2.4. Какой частью речи являются остальные слова? Составьте два предложения, осложнённые обращением.

---

---

---

### 3. Анализ художественного текста.

3.1. Выразительно прочитайте стихотворение Агнии Барто «Если б я была дельфином»

Если б я была дельфином  
И людей спасать могла!..  
Ветер лодку опрокинул:  
Нет ни лодки, ни весла...

Все сильнее бушует ветер,  
Налетает на причал,  
Он сорвал рыбачьи сети,  
Он все море раскачал...

Если б я была дельфином,  
Я была бы гибкой, длинной,  
Я бы мчалась как стрела,  
Рыбака бы я спасла.

В грозном море черно-синем  
Гибель ждет его вот-вот,  
Но раздался свист дельфиний —  
Друг на выручку плывет.

У дельфина тайн немало:  
Как он слышит без ушей?  
Как сзывает по сигналам  
Годовалых малышей?

Он от всей души резвится,  
Ловко скачет по волнам.  
Как сумел он так развиться?!  
Непонятно это нам.

Недолго, хоть на месяц,  
Я хочу дельфином стать.  
Все увижу, все замечу,  
Стану школьницей опять.

3.2. От имени кого ведется в стихотворении повествование?

---

3.3. О чем мечтает рассказчик?

---

3.4. Выпишите выразительные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры.

---

---

3.5. Объясните, как вы понимаете, смысл 5-го четверостишия.

---

---

3.6. Какова основная мысль стихотворения?

---

---

#### **4. Прочитайте текст В. Михина и выполните задания 4.1.- 4.5.**

Далеко на востоке, на самом краю нашей земли, от Камчатки до Японии, вытянулась гигантская дуга Курильских островов, вершины которых высоко поднимаются над уровнем моря.

На небольших клочках земли уживаются представители разных растительных поясов: степной ковыль, высокогорный лишайник, красавица магнолия.

Подлинным хозяином на островах является Курильский бамбук. От зимних ветров и морозов он укрывается под снегом. В долинах рек и кратерах потухших вулканов, где снега особенно много, заросли бамбука достигают трёхметровой высоты. Бамбук вытесняет из своих владений все растения, кроме кедрового стланика. Он, как и бамбук, с наступлением зимы пригибается к земле и прячет свои ветви под снегом.

Но самое интересное на Курилах – это вулканы. Чаще всего они шипят и свистят. С гулом и стоном вырываются из земли раскалённые газы. На острове Кунашир есть настолько горячий берег, что на песке можно приготовить обед.

Много чудес на Курилах, но большинство из них связано с вулканами.

#### **4.1. Составьте план текста. Озаглавьте текст.**

---

---

---

#### **4.2. Запишите основную мысль текста.**

---

---

#### **4.3. Тип речи.**

---

#### **4.4. Пользуясь толковым словарём, объясните лексическое значение слова «подлинный».**

---

---

---

---

#### 4.5. Выпишите выразительные средства языка.

---

---

---

#### 5. Словарь для любознательных.

Фразеологизм **реветь белугой** известен всем. Белуга – рыба. Разве рыба **белуга** может издавать какие-то звуки? Громкие? Конечно, рыба не умеет **«реветь»**.

Дело в том, что поговорка имеет в виду не рыбу **белугу**, а **белуху** – крупного морского зверя, похожего на тюленя и обитающего в северных морях. Взрослая **белуха** имеет белый цвет, поэтому такое и название. И вот эта **белуха** умеет реветь, да ещё как! Когда крупный морской зверь высовывает морду из воды и набирает воздух, он произносит длинный жалобный звук – рёв.

#### 5.1. Пользуясь фразеологическим словарём, запишите и объясните выражения, заинтересовавшие вас.

---

---

---

## ВАРИАНТ 5

### Задания для формирования функциональной грамотности на уроках литературы

7 класс

На основе рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» выполните задания

1. Какую информацию вы можете получить из текста? В каждой строке данной ниже таблицы поставьте знак +

Информация	Есть	Нет
О городе, в котором происходит события рассказа		
О чине одного из главных героев - Очумелова		
О породе щенка, из-за которого начались действия рассказа		
О том, за какую часть тела был укушен Хрюкин		
О профессии Хрюкина		

Исключение неправильных утверждений

2. Опираясь на текст, укажите, сколько раз менял свое мнение о щенке Очумелов. Обведите наиболее точный ответ.

- А. Очумелов не менял свое мнение
  - Б. Очумелов поменял свое мнение 5 раз
  - В. Очумелов поменял свое мнение 12 раз
  - Г. Очумелов поменял свое мнение 2 раза
- Выбор правильного ответа

3. Прочитайте имена и фамилии героев, упоминаемых в произведении, и установите соответствие с их социальным статусом.

А. Хрюкин	1. генерал
Б. Пичугин	2. «золотых дел мастер»
В. Елдырин	3. городской
Г. Жигалов	4. генеральский повар
Д. Прохор	5. купец

А.	Б.	В.	Г.	Д.
----	----	----	----	----

Нахождение, извлечение и сопоставление информации

4. Укажите, какие утверждения согласно тексту верны. В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно».

Утверждения	Верно	Неверно
События, описанные в рассказе, разворачиваются на базарной площади	Верно	Неверно
Щенок был с острой мордой и желтым пятном на спине	Верно	Неверно
Елдырин помог определить, кому принадлежит	Верно	Неверно



собака		
--------	--	--

Исключение неправильных утверждений

5. Семиклассники Паша и Лера поспорили.

*Лера: - В рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» дело происходит зимой, потому что Очумелов в шинели, и он часто просит Елдырина надень на него эту шинель.*

*Паша: - По-моему, это ошибка. Дело происходит летом.*

Кто из ребят прав? Запишите объяснение. Также выпишите предложение из текста, доказывающее ваше объяснение.

---

---

---

---

---

---

## ВАРИАНТ 6

### Задания для формирования функциональной грамотности на уроках литературы

#### 7 класс

#### ЧАСТЬ 1

Внимательно прочитайте рассказ А.П. Чехова «Блины» и выполните задания (1-6)

#### А. П. Чехов "Блины"

Вы знаете, что блины живут уже более тысячи лет, с самого, что называется, древле-славянского ab ovo... [с яйца, с момента возникновения... (лат.)] Они появились на белый свет раньше русской истории, пережили её всю от начала до последней странички, что лежит вне всякого сомнения, выдуманы так же, как и самовар, русскими мозгами... В антропологии они должны занимать такое же почтенное место, как трёхсаженный папоротник или каменный нож; если же у нас до сих пор и нет научных работ относительно блинов, то это объясняется просто тем, что есть блины гораздо легче, чем ломать мозги над ними...

Поддаются времена и исчезают мало-помалу на Руси древние обычаи, одежды, песни; многое уже исчезло и имеет только исторический интерес, а между тем такая чепуха, как блины, занимает в современном российском репертуаре такое же прочное и насыщенное место, как и 1000 лет тому назад. Не видно конца им и в будущем...

Принимая во внимание почтенную давность блинов и их необыкновенную, веками засвидетельствованную стойкость в борьбе с новаторством, обидно думать, что эти вкусные круги из теста служат только узким целям кулинарии и благоустройства... Обидно и за давность и за примерную, чисто спартанскую стойкость... Право, кухня и чрево не стоят тысячи лет.

Что касается меня, то я почти уверен, что многоговорящие старики-блины, помимо кулинарии и чревоугодия, имеют и другие конечные цели... Кроме тяжёлого, трудно переваримого теста, в них скрыто ещё что-то более высшее, символическое, быть может, даже пророческое... Но что именно?

Не знаю и знать не буду. Это составляло и составляет поднесь глубокую, непроницаемую женскую тайну, до которой добраться так же трудно, как заставить смеяться медведя... Да, блины, их смысл и назначение — это тайна женщины, такая тайна, которую едва ли скоро узнает мужчина. Пишите оперетку!

Со времён доисторических русская женщина свято блюдёт эту тайну, передавая её из рода в род не иначе, как только через дочерей и внуков. Если, храни бог, узнает её хоть один мужчина, то произойдёт что-то такое ужасное, чего даже женщины не могут представить себе. Ни жена, ни сестра, ни дочь... ни одна женщина не выдаст вам этого секрета, как бы вы дороги ей ни были, как бы она низко ни пала. Купить или выменять секрет невозможно. Её женщина не проронит ни в пылу страсти, ни в бреду. Одним словом, это единственная тайна, которая сумела в течение 1000 лет не просыпаться сквозь такое частое решето, как прекрасная половина!..

Как пекут блины? Неизвестно... Об этом узнает только отдалённое будущее, мы же, не рассуждая и не спрашивая, должны есть то, что нам подают... Это тайна!

Вы скажете, что и мужчины пекут блины... Да, но мужские блины не блины. Из их ноздрей дышит холодом, на зубах они дают впечатление резиновых калош, а вкусом далеко отстают от женских... Повара должны ретироваться и признать себя побеждёнными...

Печенье блинов есть дело исключительно женское... Повара должны давно уже понять, что это есть не простое поливание горячих сковород жидким тестом, а священнодействие, целая сложная система, где существуют свои верования, традиции,

язык, предрассудки, радости, страдания... Да, страдания... Если Некрасов говорил, что русская женщина исстрадалась, то тут отчасти виноваты и блины...

Я не знаю, в чём состоит процесс печения блинов, но таинственность и торжественность, которыми женщина обставила это священнодействие, мне несколько известны... Тут много мистического, фантастического и даже спиритического... Глядя на женщину, пекущую блины, можно подумать, что она вызывает духов или добывает из теста философский камень...

Во-первых, ни одна женщина, как бы она развита ни была, ни за что не начнёт печь блины 13-го числа или под 13-е, в понедельник или под понедельник. В эти дни блины не удаются. Многие догадливые женщины, чтобы обойти это, начинают печь блины задолго до масленицы, таким образом домочадцы получают возможность есть блины и в масленичный понедельник, и 13-го числа.

Во-вторых, накануне блинов всегда хозяйка о чём-то таинственно шепчется с кухаркой. Шепчутся и глядят друг на друга такими глазами, как будто сочиняют любовное письмо... После шептания посылают обыкновенно кухонного мальчишку Егорку в лавочку за дрожжами... Хозяйка долго потом смотрит на принесённые дрожжи, нюхает их и, как бы они идеальны ни были, непременно скажет:

— Эти дрожжи никуда не годятся. Поди, скверный мальчишка, скажи, чтобы тебе лучше дали...

Мальчишка бежит и приносит новые дрожжи... За сим берётся большая черепяная банка и наливается водой, в которой распускаются дрожжи и немного муки... Когда дрожжи распустились, барыня и кухарка бледнеют, покрывают банку старой скатертью и ставят её в тёплое место.

— Смотри же, не проспи, Матрёна... — шепчет барыня. — И чтоб у тебя банка всё время в тепле стояла!

За сим следует беспокойная, томительная ночь. Обе, кухарка и барыня, страдают бессонницей, если же спят, то бредят и видят ужасные сны... Как вы, мужчины, счастливы, что не печёте блинов!

Не успеет засереть за окном хмурое утро, как барыня, босая, разлохмаченная и в одной сорочке бежит уже в кухню.

— Ну, что? Ну, как? — забрасывает она вопросами Матрёну. — А? Отвечай!

А Матрёна стоит уже у банки и сыплет в неё гречневую муку...

В-третьих, женщины строго следят за тем, чтобы кто-нибудь из посторонних или из домочадцев-мужчин не вошёл в кухню в то время, когда там пекутся блины... Кухарки не пускают в это время даже пожарных. Нельзя ни входить, ни глядеть, ни спрашивать... Если же кто-нибудь заглянет в черепяную банку и скажет: «Какое хорошее тесто!», то тогда хоть выливай — не удадутся блины! Что говорят во время печения блинов женщины, какие читают они заклинания — неизвестно.

Ровно за полчаса до того момента, когда тесто поливается на сковороды, красная и уже замученная кухарка льёт в банку немного горячей воды или же тёплого молока. Барыня стоит тут же, что-то хочет сказать, но под влиянием священного ужаса не может выговорить. А домочадцы в это время, в ожидании блинов, шагают по комнатам и, глядя на лицо то и дело бегающей в кухню хозяйки, думают, что в кухне родят или же, по меньшей мере, женятся.

Но вот, наконец, шипит первая сковорода, за ней другая, третья... Первые три блина — это макулатура, которую может съесть Егорка... зато четвёртый, пятый, шестой и т. д. кладутся на тарелку, покрываются салфеткой и несутся в столовую к давно уже жаждущим и алчущим. Несёт сама хозяйка, красная, сияющая, гордая... Можно думать, что у неё на руках не блины, а её первенец.

Ну, чем вы объясните этот торжествующий вид? К вечеру барыня и кухарка от утомления не могут ни стоять, ни сидеть. Вид у них страдальческий... Ещё бы, кажется, немного, и они прикажут долго жить...

Такова внешняя сторона священнодействия. Если бы блины предназначались исключительно только для низменного чревоугодия, то, согласитесь, тогда непонятны были бы ни эта таинственность, ни описанная ночь, ни страдания... Очевидно, что-то есть, и это «что-то» тщательно скрыто.

Глядя на дам, следует всё-таки заключить, что в будущем блинам предстоит решение какой-либо великой, мировой задачи.

**Задание 1.** Какое высказывание является **неверным**. Укажите **один** вариант ответа.

- А. Такое блюдо как блины существует уже более 1000 лет.
- Б. Автор считает, что блины могут печь не только женщины, но и мужчины.
- В. Во время приготовления блинов кухарки не пускают на кухню в это время даже пожарных.
- Г. По мнению автора, женщина ни при каких условиях не выдаст секрет и рецепт блинов.

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	<b>Ответ: Б</b>
0	Другие варианты ответа. Ответ отсутствует.

**Задание 2.** Когда принято женщинам печь блины? Найдите **верное** утверждение

- А. 13-го числа или под 13-е
- Б. В понедельник или под понедельник
- В. Задолго до масленицы
- Г. Со вторника на среду

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	<b>Ответ: В</b>
0	Другие варианты ответа. Ответ отсутствует.

**Задание 3.** Что означает слово ЧЕПУХА в контексте произведения?

- А. Нечто бессмысленное, глупое
- Б. Нечто незначительное, малое
- В. Нечто большое, огромных размеров
- Г. Нечто важное, первостепенное

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	<b>Ответ: Б</b>
0	Другие варианты ответа. Ответ отсутствует.

**Задание 4.** В каком **варианте** ответа заключена основная идея и смысл рассказа А.П. Чехова «Блины».

- А. С древних времён исключительно женщина могла печь блины и хранить тайну приготовления, которую невозможно купить или выменять, а возможна только передача через дочерей и внуков.
- Б. Приготовление блинов – дело не только женское, но и мужское
- В. В будущем блинам предстоит решение какой-либо великой, мировой задачи.
- Г. Исчезают древние обычаи, одежды, песни, но блины занимают в современном российском репертуаре такое же прочное место, как и 1000 лет тому назад.

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
2	Ответ: А
0	Другие варианты ответа. Ответ отсутствует.

А.Покрывают банку старой скатертью и ставят её в тёплое место.	1
Б.Засыпают в смесь гречневую муку.	2
В.Дрожжи замачиваются водой, добавляется мука.	3
Г.Наливают небольшое количество горячей воды или тёплого молока.	4

**Задание 5.** Распределите этапы приготовления блинов, **опираясь на текст.**

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Ответ: А - 2 , Б -3 , В – 1, Г - 4
1	Если допущено не более двух ошибок
0	Допущено более двух ошибок. Ответ отсутствует.

**Задание 6.** Почему автор считает, что печь блины «есть дело исключительно женское»?  
Запишите свой ответ.

---



---



---

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	<i>По мнению автора у мужчин получаются недостаточно вкусные блины и напоминают резину от калош, ведь именно женщина хранит секрет приготовления данного блюда.</i> Представлен полный ответ, который верно сформулирован. Допускаются иные формулировки данного ответа.
1	Сформулирован краткий ответ. Примеры: 1) <i>Мужчины готовят невкусные блины.</i> 2) <i>Только женщина знает секрет рецепта блинов</i>
0	Ответ сформулирован неверно. Ответ отсутствует.

## ЧАСТЬ 2

### Прочитайте статью и выполните задания 7-9

Прочитайте внимательно статью из Википедии и выполните задания.

**Блины́** — блюдо русской, немецкой, кавказской кухонь, выпекаемое из жидкого теста на сковороде.

Русские блины выпекаются из пшеничного дрожжевого теста. Подаются горячими с растопленным сливочным маслом или сметаной. Также могут быть поданы с икрой, солёной (копчёной) рыбой и любым другим гарниром по желанию. Блины из пресного теста в кулинарии называются *блинчиками*. В них может быть завёрнута различная начинка: творог, мясо, рис, грибы, варенье, яблоки. В осетинской и чечено-ингушской кухнях блины готовят из смеси пшеничной и кукурузной муки.

В Западной Европе и Средней Азии блины готовят из пресного теста. Блинчики фр. *crêpe* пекут во Франции, Австрии и США.

Блины разных народов: мордовские *пачат*, болгарские *палачинки*, венгеро-закарпатские *палачинта*, польские *налесники*, украино-белорусские *налистники*, монгольские *гамбир*, индийские *доса*, эфиопские *ынджера*.

В русской кухне блины появились не позднее IX века. Предшественниками блинов и оладьев из дрожжевого теста (кислого, заквашенного) были блинчики, оладьи и лепёшки из пресного теста. Блины пекли из различных видов муки и их смесей: пшеничной, гречневой, ржаной, овсяной, пшённой, гороховой. Простонародье в основном использовало ржаную муку. Красными называли блины из гречневой муки, белыми — из пшеничной.

Из практики выпекания блинов произошёл известный фразеологизм «первый блин комом», когда при попытке перевернуть первый блин (или снять со сковороды, если блины пекутся в русской печи) он часто рвётся и сминается по причине недостаточной густоты теста или промасленности и нагрева посуды (плохо отделяется от неё).

Фразеологизм известен с XVIII века.

**Задание 7.** Как называются блины в разных народах и странах мира? Соотнесите название блинов и страну, **опираясь** на текст статьи.

А.Польша	1.налистники
Б.Украина и Белоруссия	2.ынджера
В.Монголия	3.палачинки
Г.Эфиопия	4.налесники
Д.Индия	5.доса
Е.Болгария	6.палачинта
	7.гамбир

**ВАРИАНТ 7**  
**Задания для формирования функциональной грамотности на уроках**  
**литературы**  
**10 класс**

**Старая яблоня**

*Вся в снегу, кудрявом, благовонном, 1*

*Вся-то ты гудишь блаженным звоном 2*

*Пчел и ос, завистливых и злых... 3*

*Старишься, подруга дорогая? 4*

*Не беда. Вот будет ли такая 5*

*Молодая старость у других? 6*

**1. Заголовок стихотворений отражает:**

а) тему б) идею

**2. Укажите номера строк, в которых есть следующие изобразительно-художественные средства:**

А. Эпитет

Б. Метафора

В. Риторический вопрос

Г. Олицетворение

Д. Оксюморон

Е. Аллитерация

(А - 1 (2,3); Б - 1; В - 4; Г-4; Д - 6; Е - 3)

**3. Какое предложение выражает идею стихотворения?**

-е, 2-е, 3-е, 4-е.

**4. Основной прием стихотворения:**

а) антитеза;

б) олицетворение;

в) аллегория

**5. Найдите односоставные предложения, укажите их тип:**

**6. Найдите анафору. Каким членом предложения является это слово в первом и во втором случае?**

**7. Найдите в тексте обособленные определения и объясните условия обособления.**

**ВАРИАНТ 8**  
**Задания для формирования функциональной грамотности на уроках**  
**литературы**  
**10 класс**

Прочитайте отрывок рассказа Юрия Нагибина «Учитель словесности», который знакомит нас с фактами из детства Ивана Бунина, когда он учился в елецкой гимназии. Его учитель словесности, заметив тягу ученика к поэзии, просит Ваню высказать мнение о своём романе. Замечания мальчика по поводу написанного во многом помогают понять, какой в будущем будет творческая манера.

«Варсанофьев начал читать, и вскоре несколько сбитый голос его вновь обрел глубину и сдержанную выразительность. Как все-таки полезно читать вслух свое произведение другому человеку, пусть и глуховатому к твоей боли, твоим думам. Нет лучше проверки, каждое неверное слово, как поддельная монета на звон, сразу себя обнаруживает.

И Варсанофьев с крепнущим чувством гордости убеждался, что нет у него таких фальшивых и ложных слов. Повествование о горестной и типической судьбе несчастного Клима естественно, как поток, стремилось к его самоистреблению. Повесился в остроге горемыка. И вот уже его худое тело закачалось на созревшей мочальной веревке.

— Нет! — вдруг громко сказал слушатель. — На мочальной веревке, да еще созрелой, не повесишься.

— В литературе почти всегда вешаются на мочальной веревке, — возразил учитель.

— В литературе, а не в жизни. Я понимаю, так жалостнее. Но веревка или порвется или развяжется.

— А вы откуда, собственно, это знаете? — ядовито спросил Варсанофьев. — Неужто, пробовали?

— Не доводилось, — последовал ледяной ответ. — И вам не советую, если хотите наверняка. А вот девушка у нас одна пробовала. Только горло ободрала.

— Довели? — спросил вконец обозлившийся Варсанофьев.

— Понесла от кучера. А он женатый.

— Бог с ней... В конце концов, Клим мог повеситься и на пеньковой веревке.

— Откуда в остроге веревка? По ней из окна спуститься можно. Бежать.

— Разве это так важно? Рассказ ведь не о том. Замучили человека — он и руки на себя наложил. А все эти мелочи, кому они нужны?

— Ну как же?.. — чуть растерянно сказал Ванечка. — Нужны, однако... Иначе ничему веры не будет.

— Так на чем же ему вешаться, черт бы его взял! — вскричал раздосадованный Варсанофьев.

— Говорят, и на рукаве повеситься можно...

— Ладно! — Варсанофьев вскочил и кинулся за занавеску: нужно было успокоить расходившиеся нервы» (Нагибин, Ю.М. Остров любви— Молдавия: Литература артистикэ, 1985. — 357 с.).

**Вопросы к тексту**

**1. О ком повествуется в романе, написанном Варсанофьевым?**

**2. Зачем Варсанофьев читает свой роман ученику?**

А. Хочет перед ним похвастаться.

Б. Ему важно его мнение.

В. Убедиться в том, что его произведение безупречно.

**3. Как меняется настроение Варсанофьева во время чтения и общения с Ваней?**

**4. Озаглавьте текст. Выбери названия, которые отражают идею текста.**



- А. Как в жизни
- Б. Новый роман
- В. Литература и жизнь

**5. Прочитай ещё раз диалог и на его основе дополни предложения.**

1. Варсановфьев считал, что жизнь и литература \_\_\_\_\_. 2. Ваня считал, что в литературе всё должно быть как \_\_\_\_\_. 3. Ваня думал, что мелочи нужны \_\_\_\_\_.

**6. Отметь значком правильный вариант ответа, согласно тексту.**

- А. Варсановфьев считал свои произведения талантливыми.
- Б. Ваня предпочитал точность и внимание к мелочам в литературе.
- В. Ваня высоко оценил произведение Варсановфьева.

**7. Как ты считаешь, почему Ваня растерялся, когда услышал о том, что Варсановфьеву не нужны мелочи? Выскажи свою точку зрения и обоснуй.**

**8. Выбери слова, которые характеризуют Варсановфьева, и впиши их в кластер.**

*Слова для справок:* царственность, радушие, надменность, равнодушие, величавость, доброта, милосердие, сочувствие, спесивость, самомнение, уверенность в своей правоте, вспыльчивость.

**9. Объясни значение устаревших слов.**

- А острог
- Б горемыка
- В Кучер

**10. Можете ли вы предсказать, прославится ли как писатель Варсановфьев? Что будет свойственно творческой манере Ванечки?**

## ВАРИАНТ 9

### Задания для формирования функциональной грамотности на уроках литературы

#### 11 класс

Задания по прочитанной повести И.А. Салова «Грачевский крокодил».

**Задание 1.** (творческое). Опираясь на знание текста «Грачевский крокодил» (на внеклассных занятиях он прочитывался), перечислите действующих лиц повести; сделайте вывод: можно ли Мелитину Петровну отнести к положительным героям повести; приведите доказательства для обоснования своего мнения.

**Задание 2.** (дополнительное). Проанализируйте мысль: о ком из героев повести символически говорится, «жалкая участь бабы в семье»?

Рассчитайте, сколько места отводится на описание поступков и характера Мелитины Петровны и сколько – помещице Столбиковой. Сравните этих двух героинь.

**Задание 3.** (усложненное). Используя текст учебника, мысленные иллюстрации, критические статьи, проанализируйте портретные описания героев (Мелитина Петровна, Дуботолковый, Столбикова, священник отец Иван). Назовите основные художественные приемы, с помощью которых Салов рисует характеры своих героев. Сделайте вывод.

**Задание 4.** (поисковое). Найдите в тексте мотивы творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина и И.Тургенева.

**Задание 5.** (дополнительно усложненное). Проанализируйте анекдотический сюжет о появлении свирепого крокодила в саратовской речке Грачевке и охоте на чудовище. Объясните причину ввода данного персонажа в повесть. Докажите свое мнение текстом.

**Задание 6.** (исследовательское). Сделайте прогноз: нужны ли были «Мелитины Петровны» России? Приведите свои рассуждения и доказательства.

**Задание 7.** Проанализируйте сцену приезда Базарова в дом родителей. Опишите реакцию родителей на приезд сына. Выскажите свои предположения о том, любит ли Базаров своих родителей.

**Задание 8.** Проанализируйте сцену внезапного появления революционерки Мелитины Петровны и сцену ее побега. Дайте характеристику героине, определите черты ее характера, проявившиеся в этой сцене. Объясните, как ее побег связан с сюжетом о появлении в речке Грачевке крокодила и охоте на него.

**Задание 9.** (творческое, групповое). Обсудите историю создания произведения. Почему М.Е. Салтыков-Щедрин, ценивший Салова, «Грачевский крокодил» в «Отечественных записках» публиковать не стал, а журнал «Русский вестник» напечатал повесть на своих страницах?

**Задание 10.** (итоговое). На основании приобретенных знаний выясните, почему повесть называется «Грачевский крокодил»; объясните, что такое «нигилизм» и как он подходит к героине повести Мелитине Петровне? С помощью каких внешних деталей воссоздаются внутренние состояния героев? Какие черты характера героев обнаруживаются в их «отношении» с пейзажем. Изучите критические статьи, посвященные повести, составьте библиографию по теме и используйте ее при подготовке к устному сочинению.

Свои рассуждения учащиеся должны записывать в рабочей тетради.

*В помощь учащимся предлагаются следующие методические ключи:*

– Что нужно вспомнить: характеристику эпохи 19 века и время написания романа; термины: революционер-демократ, разночинец, нигилизм, принцип, авторитет.

– Что нужно усвоить: мировоззрение И.А. Салова.

– Что нужно уметь: давать общую и сравнительную характеристику героям; приводить примеры портретных, пейзажных зарисовок, авторских характеристик; изучать библиотечный фонд библиотеки и составлять дополнительную библиографию по теме.